

## **A rendezvényről:**

Az országban egyre népszerűbbek a különféle, a hagyományaink bemutatására alapozó vásárok, falunapok, jeles ünnepek megemlékezései. Mindezen vásárok ritkaságszámba menő mesterei a kovácsok, azok a kovácsok, kiknek elődei, munkái a régi korok népeinek mindennapi életéhez szervesen, sőt létfontosságúan hozzátartoztak. Régen is, ma is csodálattal vegyes áhítat övezi ezt a mesterséget, azt az embert, aki ezen mesterséget űzi. Régen a közösség fennmaradásának egyik legfőbb letéteményese volt a kovács, aki „kőből hajlított” fegyvert, szerszámot. Manapság eszmei hagyományaink, múltunk őrzésének egy fontos embere a kovács, aki füstös műhelyében a múlt egy darabját őrzi.

A kovácsok megjelenése a vásárokon, ünnepeken, találkozókön ritka. Kevesen is művelik a szakmát, s azok is nehezen mozdulnak – adódóan a mesterség sajátosságaiból. Ha viszont megjelennek – osztatlan a siker. A nehézségek miatt kevés is az a hely, ahol felvállalják a kovácsok meghívását, részükre a feltételek biztosítását.

A dél-dunántúli régió első és egyetlen, csak a kovácsművesség bemutatására koncentráló rendezvénye lesz az önkormányzatunk által elképzelt **KovácsTalálkozó és Verseny**.

Községünk hosszú fejlesztő-, építőmunka eredményeképpen lett alkalmas a rendezvény felvállalására.

- Önálló beruházásunk eredményeképpen településünk rendelkezik a környék egyetlen, az elmúlt száz évben használatos szerszámokkal felszerelt, két munkahellyel bíró kovácsműhellyel, mely tájegységünkre jellemző környezetben tudja megmutatni a néprajz, a kisipar szempontjából is fontos tevékenység környezetét.
- A műhely kialakításánál elsődleges szempont volt, hogy eredeti anyagokat, szerszámokat állítsunk ki, ill. tegyük használhatóvá, hogy a lehetőség szerint a leghitelesebb képet nyújtsuk a mesterségről.

- Fentiek figyelembevétele mellett fontos szempont volt – s ez kompromisszumok megkötését tette szükségessé – a használhatóság, azaz, már a műhely elsődleges kialakításánál ötletként felmerül, hogy tömegeket vonzó kovácstalálkozó esetén szükséges gyorsabb munka, minél több ember részére történő megmutathatóság biztosítása. Ezen szempontok figyelembevétele mellett történt a műhely terének kialakítása (nagy tömeget tudjon befogadni, s a látogatók mindegyike lásson is), ill. a munkafolyamatok, nyersanyagok előkészítésének egyszerűsítése, felgyorsítása (a hangsúlyt magára a kovácsolásra helyeznénk).
- A térség aktív önkormányzataiból adódóan szerencsés időpontban merült fel a kovácstalálkozó ötlete. A Balaton közelségét kihasználva, történelmi múltunk sajátosságaira, néprajzi specialitásainkra építve több, eredetileg nem túl jó adottságokkal megáldott település is az idegenforgalomban kereste-keresi a kitörés lehetőségeit. Nagyszakácsiban immáron évek óta nagy sikerrel rendezik az elsősorban gasztronómiai múltra építő „királyi szakácsok versenyét”, míg Mesztegyőn, az ún. Gólyafesztivál elnevezés alatt, a hagyományápolás égisze alatt többek között rétesütő versennyel teszik vonzóvá a települést.

## **A megvalósításról:**

### **A gyakorlatban:**

- Előkészítés: a rendezvényt mind a kézműves szakma, mind a közönség felé olyan szervezeteken keresztül tervezzük meghirdetni, melyek elsődleges feladata éppen ez a kapcsolattartás, informálás.

Leendő versenyzőinket, a kovácsokat elsősorban hazánk egyik legjelentősebb ilyen jellegű szakmai szervezetén, a „Kovács Céh”-en keresztül hívjuk meg. A Céh maga is szervez hasonló rendezvényeket, ezért velük a folyamatos kapcsolattartás azért is fontos, hogy az időpontok ütközését elkerüljük. A szervezet tömöríti a civil megmozdulásokat leginkább respektáló alkotókat, ezért bízhatunk benne, hogy a legfogékonyabb mesterekhez jut el felhívásunk.

Az is fontos tény, hogy a Céh hírlevelét a céhen kívüli csoportok is olvassák, így gyakorlatilag megvalósulhat az, hogy a kovácsok többségéhez eljut felhívásunk.

Rugalmas, segítőkész szervezet a Népművészeti Egyesületek Szövetsége, melynek Hírlevelében megy ki a felhívás. (Természetesen van átfedés a Céh és a NESZ tagok között.)

- ***A pénzügyi feltételek biztosításáról:***

Amellett, hogy az alkotók egy versenyen vesznek részt, mely – reméljük – komoly presztízs és anyagi előnyöket ad a nyerteseknek, természetes, hogy máshogy is vonzóvá kell tenni a résztvevők számára a rendezvényt. Ezen alapelv alapján segítenünk kell részvételi szándékukat azzal, hogy költségeiket (utazás, szállás) átvállaljuk, sőt, jelképes tiszteletdíjat is adunk megjelenésükért, bemutatójukért. Ez egy komoly tehertétele lesz a rendezvénynek, ám elképzelhető, hogy sikeres, rangos esemény esetén, néhány év múlva már nem így kell községünkbe csalni a kovácsmestereket, hanem programunk rangja lesz olyan, hogy aki tartja magát valamire, az megjelenik a versenyen.

Ezen feladat, valamint a reklám, installáció és egyéb költségek előteremtése a feladat a meghirdetés (2002 tavasz), és a megvalósítás (2002 nyara) közti időszakban.

- ***A technikai feltételek biztosításáról:***

A program gördülékeny lebonyolítását, valamint a nagyszámú közönség kiszolgálását szem előtt tartva fontos feladatunk a verseny helyszínének olyatén kialakítása, hogy egyszerre több versenyző jól szemügyre vehető módon dolgozhasson. Ennek érdekében a meglévő műhely mellett, e műhely épületen kívül, szellős, esőtől védő, természetes anyagokból készülő tetők védelmében további 2-3 gyorsan telepíthető munkahelyet kell kialakítanunk.

Jó néhány kovácsmester rendelkezik mobil bemutatóműhellyel. A rendezvény előtt – már ismerve a nevezettek létszámát – ezeket a mestereket is fel lehet kérni saját bemutatóhelyeik telepítésére. Ez a megoldás jóval olcsóbb mint fix, később útban levő állások építése.

A munkahelyek telepítésénél fontos szempont az egymástól való megfelelő távolság – vagyis megfelelő nagy hely kell ahhoz, hogy a közönség lásson, másrészt kezelhetően „kis” helyre kell csoportosítani a rendezvényt ahhoz, hogy a zsűri is folyamatosan végezni tudja a munkáját. (Időmérés, munkafolyamatok figyelemmel kísérése.)

- ***A verseny elveiről általában:***

A nevezett versenyzők két alkotásukra kapnak bírálatot:

1. Hozott, tetszőleges kovácsoltvas tárgy
2. A találkozókön készített alkotás. (Mindenkinek ugyanaz, pld.: patkó, ajtópánt), mely elkészülés énel bírálási szempont az idő, a technika, és az elkészült tárgy esztétikája.)